

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник МКУ БГО
«Управление образования
Белоярского городского округа»

Э. В. Юдина
« _____ » _____ 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
«Детско – юношеский
центр» Колпакова
« _____ » _____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ 2024 ГОДА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано на основе положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года среди обучающихся образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Конкурс) и определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Конкурса в Белоярском городском округе, порядок участия и определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса на муниципальном уровне выступает муниципальное казенное учреждение Белоярского городского округа «Управление образования Белоярского городского округа» (далее – УО БГО).

1.3. Организатором Конкурса на муниципальном уровне является муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр» (далее – МБОУ ДО ДЮЦ).

1.4. Информационно – методическое сопровождение организации и проведения Конкурса в Белоярском городском округе осуществляется на сайте <https://bel-duc.ru/>.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях повышения читательской активности детей и подростков, формирования положительного отношения к русскому языку и литературе, как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

-содействие формированию у детей традиционных духовно – нравственных ценностей;

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся. Формирование филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно - одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально - значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп обучающихся:

- 1) обучающиеся 4-5 классов (группа 1);
- 2) обучающиеся 6-7 классов (группа 2);
- 3) обучающиеся 8–9 классов (группа 3);
- 4) обучающиеся 10-11 классов (группа 4);
- 5) студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования (группа 5).

Учредитель Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы конкурса), в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации.

Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА И ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Тематические направления Конкурса:

- 1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): **2024 – Год семьи.**
- 2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): **300 лет Российской академии наук.**
- 3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): **260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.**
- 4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): **190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.**
- 5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-

новатор» (Д.Д. Шостакович): **185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.**

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): **100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.**

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): **90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.**

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): **80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): **80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.**

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): **города трудовой доблести.**

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): **40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.**

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): **юбилей российских писателей и поэтов в 2024 году.** А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): **юбилей литературных произведений в 2024 году.** 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой

любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

4.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса: <https://vks.apkpro.ru/>

Выбор тематического направления осуществляет участник конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно, в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

4.4. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на сайте "**Навигатор.Дети**".

5.2. Прием сочинений по возрастным категориям от образовательных организаций Белоярского городского округа на муниципальный этап Конкурса проводится с **09.09.2024 г. по 17.09.2024 г.**

5.3. Конкурсную работу, в сопровождении пакета документов

[Документы Всероссийский конкурс сочинений](#)

необходимо загрузить в форму:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScvqdNLLbNwnabJT9pLTCWZZrmXVPmfFwxEXUNznDhGrkDBJA/viewform?usp=sharing>

до 17 сентября включительно.

5.4. При отсутствии одного из указанных документов сочинение на Конкурс не принимается.

5.5. Куратор Конкурса: Анохина Нина Владимировна, заместитель директора по УВР МБОУ ДО ДЮОЦ, сотовый телефон: +79097014895.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1. Организационный комитет Конкурса создается на период подготовки и проведения Конкурса.

6.2. Организационный комитет Конкурса формируется из числа представителей МКУ БГО «Управление образования Белоярского городского округа» и МБОУ ДО ДЮОЦ.

6.3. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру проведения конкурса;
- определяет порядок проведения муниципального этапа Конкурса;

- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных;
- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

6.4. Решения, принимаемые организационным комитетом Конкурса в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками и всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ СОЧИНЕНИЯМ

7.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными чернилами синего цвета на бланке Конкурса (см. в перечне документов). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе предоставить сочинение в печатном виде. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения отправляются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx (требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

7.2. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвующие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Каждый участник Конкурса имеет право предоставить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

7.4. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

7.5. Жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления таковых более 25 % участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие.

8. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

8.1. Каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. В состав жюри Конкурса входят представители образовательных организаций, организаций культуры, органов муниципальной власти Белоярского городского округа, общественных организаций.

8.3. Оценивание конкурсных сочинений жюри осуществляется по

следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;

- соответствие выбранной теме;

- полнота раскрытия темы;

- оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощение идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- соответствие сочинения выбранному жанру;

- цельность, логичность и соразмерность композиции;

- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность, ясность и выразительность речи;

- целостность использования языковых средств;

- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;

- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

8.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Победители муниципального этапа Конкурса в Белоярском городском округе определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри муниципального этапа Конкурса по каждой категории участников. Результаты оценивания оформляются в виде рейтинговых списков участников.

9.2. Жюри оставляет за собой право на определение и награждение призеров муниципального этапа Конкурса.

9.3. Абсолютными победителями муниципального этапа становятся конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов по результатам оценивания жюри Конкурса конкурсных сочинений - по одному в каждой категории обучающихся.

9.4. Списки призеров и победителей муниципального этапа Конкурса размещается на сайте <https://bel-duc/> не позднее **30.09.2024 г.**

9.6. Сочинения - победители муниципального этапа Конкурса направляются для участия в региональном этапе.