

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник МКУ БМО СО

«Управление образования»

В. Юдина

«___» _____ 2025 г.



СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДО ДЮЦ

 А.С. Колпакова

«___» _____ 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» В 2024/2025 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано на основе положения о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Конкурс) и определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Конкурса в Белоярском городском округе, порядок участия и определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса на муниципальном уровне выступает муниципальное казенное учреждение Белоярского муниципального округа Свердловской области «Управление образования» (далее - МКУ БМО СО «Управление образования»).

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр» (далее - МБОУ ДО ДЮЦ).

1.4. Информационно – методическое сопровождение организации и проведения Конкурса в Белоярском муниципальном округе осуществляется на сайте <https://bel-duc.ru/>.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- недопущения фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входящих в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связанных с появлением геноцида мирного населения, посредством изучения и осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;

- воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение детей и молодежи к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- закрепление в сознании молодежи юридической правомочности темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций Белоярского городского округа в 4 возрастных категориях:

- обучающиеся 5-7 классов (категория 1);
- обучающиеся 8-9 классов (категория 2);
- обучающиеся 10-11 (12) классов (категория 3);
- обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4).

4. ТЕМАТИКА КОНКУРСА И ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. В конкурсных сочинениях участники Конкурса раскрывают по своему выбору вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о трагедии

мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (далее – тематические направления):

1. преступления против детства;
2. уничтожение душевнобольных и иных категорий населения, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях;
3. карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения;
4. уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования;
5. угон на принудительные работы;
6. уничтожение мирных жителей в среде обитания;
7. нацисты и их пособники, преступления против человечности (по материалам следственных дел);
8. нацизм и неонацизм: история и современность;
9. трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства;
10. «Артек» в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра);
11. моя семья в годы войны: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).

4.2. Конкурсные сочинения представляются участниками Конкурса в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок. **Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.**

4.3. Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников Конкурса по организации и проведению Конкурса размещаются на сайте Конкурса <https://ec.memory45.su>

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. **Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-форму до**

23

января

2025

года

(включительно):

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdr1BX6YzlwQuIlV_tXHpf080BhrQ7sqe_q47qOs9EYRSm6ifA/viewform?usp=header

5.2. На муниципальный этап Конкурса направляется следующий пакет документов:

- 1) рукопись конкурсного сочинения в сканированном виде (в формате PDF);
- 2) копия конкурсной работы (в формате .doc или .docx);
- 3) анкета участника Конкурса в двух форматах: подписанная руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверенная печатью образовательной организации, к которой принадлежит участник Конкурса (в формате PDF и .doc или .docx);
- 4) согласие участника Конкурса/родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку; использование фото- и видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикацию работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса.

Наименование перечисленных файлов должно содержать фамилию участника например: «Анкета Иванов», «Согласие Иванов», «Сочинение Иванов» и т.д.

Бланки сопроводительных документов представлены на официальном сайте Конкурса по ссылке: <https://ec.memory45.su/#document> (Заявка_конкурсная документация). Файл с бланками также прилагается к письму с настоящим Положением.

5.2. При отсутствии одного из указанных документов сочинение на Конкурс не принимается.

5.3. На региональный этап Конкурса направляется по три работы от каждой возрастной группы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков предыдущего этапа Конкурса.

5.4. Региональный этап Конкурса пройдет с 6 по 17 февраля 2025 года.

5.4. Куратор Конкурса: Квашина Екатерина Сергеевна, педагог-организатор, контактный телефон: +79024421937.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1. Организационный комитет Конкурса создается на период подготовки и проведения Конкурса.

6.2. Организационный комитет Конкурса формируется из числа представителей МКУ БМО СО «Управление образования» и МБОУ ДО ДЮЦ.

6.3. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру проведения конкурса;
- определяет порядок проведения муниципального этапа Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных;
- формирует состав жюри Конкурса (далее – Жюри) и организует его работу;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

6.4. Решения, принимаемые организационным комитетом Конкурса в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками и всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ СОЧИНЕНИЯМ

7.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде черными чернилами на бланке Конкурса. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе предоставить сочинение в печатном виде. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения отправляются в сканированном виде (**в формате PDF**, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx.

7.2. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления, конкурсные сочинения, участвующие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Работы участников, не соответствующие тематике Конкурса, а также содержащие оскорбительные высказывания в адрес организаторов, других участников Конкурса, любых третьих лиц, фальсификацию исторических фактов или высказывания, противоречащие основам общечеловеческих моральных норм, не допускаются к участию на всех этапах Конкурса.

7.3. Каждый участник Конкурса имеет право предоставить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

7.4. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

7.5. Жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления таковых более 25 % участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие.

8. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

8.1. Каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. В состав Жюри входят практикующие учителя русского языка и литературы, истории и обществознания со стажем работы не менее 5 лет, представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов профильной высшей школы, представители общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

8.3. Оценивание конкурсных сочинений Жюри осуществляется по следующим критериям:

1) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы конкурсного сочинения;
- воплощение идейного замысла;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и других материалов;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

2) жанровое и языковое своеобразие сочинения;

- наличие в конкурсном сочинении признаков выбранного жанра;
- цельность, логичность и соразмерность композиции конкурсного сочинения;
- богатство лексики;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целостность использования языковых средств;
- стилевое единство;

3) грамотность конкурсного сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение грамматических норм русского языка;
- соблюдение речевых норм русского языка.

8.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений Жюри по каждой категории участников. Результаты оценивания оформляются в виде рейтинговых списков участников.

9.2. Жюри оставляет за собой право на определение и награждение призеров муниципального этапа Конкурса.

9.3. Абсолютными победителями Конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов по результатам оценивания жюри Конкурса конкурсных сочинений - по одному в каждой категории обучающихся.

9.4. Списки призеров и победителей муниципального этапа Конкурса размещается на сайте <https://bel-duc/> не позднее **05.02.2025 г.**