



вокруг себя, с использованием современных инструментов и средств.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- включение во всероссийское современное движение детей, подростков и молодежи.

## 3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проходит в дистанционном формате.

3.2. Для участия в Конкурсе **1-4 классы** предоставляют творческий проект: видеопрезентация лэпбука и паспорт проекта.

Рекомендуемые темы для подготовки творческого краеведческого проекта, требования к лэпбуку и паспорту представлены в *Приложениях № 1*,

3. Участники **5-6 классов** предоставляют исследовательскую работу. Рекомендуемые темы для подготовки проектной исследовательской работы, требования к работе представлены в *Приложении № 3*.

3.2. Подать заявку на участие в Конкурсе можно **до 13 февраля 2025** года. Для этого на почту [murtgatroid97z8@gmail.com](mailto:murtgatroid97z8@gmail.com) необходимо прислать конкурсную работу и полный пакет документов (заявление, договор для физлица, согласие на обработку данных) в виде сканов (формат PDF). Документы для заполнения можно скачать на официальной странице конкурса в разделе документов (листаем вниз) по ссылке:

<https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>

## 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участие в Конкурсе добровольное.

4.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1-6 классов

образовательных организаций Белоярского муниципального округа. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (**не более 3-х человек**), в трех возрастных категориях: 1-2 классы, 3-4 классы, 5-6 классы.

4.4. Руководителем конкурсного проекта могут быть **не более двух педагогов**.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

5.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители Организатора Конкурса.

5.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из него задач.

5.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе, являются окончательными и не подлежат пересмотру.

5.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет формат и порядок проведения Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- принимает решение по допуску команд к участию в Конкурсе;
- формирует состав Жюри Конкурса и его работу;
- утверждает итоги Конкурса.

## **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Общая тема конкурса: **«Урал - кузница и щит Победы»**.

Рекомендуемые темы для выполнения творческого проекта.

- Героические подвиги земляков, герои-фронтовики.
- Трудовые инициативы и трудовые подвиги земляков. Герои тыла.
- Памятные даты, связанные с населенными пунктами и предприятиями.
- События 1941-1945 годов; ход боевых действий, исследования мест боев,

боевого пути соединений, воинских подразделений.

- Научные открытия и изобретения.
- Культурная жизнь и кинематограф.
- Урал - центр науки, образования, литературы и искусства.
- Военно-промышленная роль Урала. Оборонная промышленность.
- Свердловск – центр подготовки военных кадров и место формирования воинских частей. Уральцы-добровольцы. Уральский добровольческий танковый корпус.
- Уральские школьники в годы войны. Вклад детей-тружеников тыла в Победу. и др.

6.2. При подготовке к выполнению заданий конкурса необходимо обратиться к педагогам, сотрудникам музеев, архивов и библиотек, историкам и краеведам. Помогут также энциклопедии, краеведческая и художественная литература, интернет-источники. (Приложение № 4).

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

7.1. Проектная работа оценивается по следующим критериям:

- обоснование темы, актуальности, соответствие темы целям и задачам (0-5 баллов);
- полнота проработки проекта (0-5 баллов);
- практическая значимость (0-5 баллов);
- личностный подход к выполнению заданий творческого характера (0-5 баллов);
- использование источников, научно – популярной литературы, информационных изданий (0-5 баллов);
- культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы (0-5 баллов)

7.2. Лэпбук оценивается по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса (0-5 балла);

- подбор фактического материала в соответствии с выбранной темой (0-5 баллов)
- эстетика оформления (0-5 балла);
- композиционное решение (0-5 балла);
- техническое качество исполнения работы (0-5 баллов);
- оригинальность замысла (0-5 баллов).

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

8.1. Итоги муниципального этапа Конкурса будут подведены не позднее 21.02.2025 г.

8.2. Победители и призеры в каждой номинации награждаются грамотами и дипломами.

8.3. Информация о результатах Конкурса публикуется на официальном сайте и официальной группе ВКонтакте [https://vk.com/uo\\_bgo](https://vk.com/uo_bgo).

8.4. Работы победителей и призеров направляются для участия в региональном этапе Конкурса:

– 1-2 классы – индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);

– 3-4 классы – индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);

– 5-6 классы – индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и 1 коллективная работа (1, 2, 3 место).

**8.5. Для участия в областном конкурсе потребуется оплатить оргвзнос в размере 400-ста рублей.**

## Лэпбук

Мы предлагаем вам подготовить практико-ориентированный, творческий проект по выбранной теме, продуктом которого станет лэпбук. Лэпбук является увлекательной формой работы, которая создает условия для развития личности, мотивации и способностей. В процессе такого творчества юный краевед становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем историй, загадок, стихотворений.

Лэпбук – интерактивная тематическая книга-папка, позволяющее обобщить и систематизировать изучаемый материал, в которой размещается материал на определенную тему в виде окошек, иллюстраций, фотографий, небольших текстов, творческих заданий, развивающих и дидактических игр и упражнений, карт, схем, диаграмм, графиков, компьютерной графики, QR-кодов и других цифровых технологий. Различают несколько видов лэпбуков.

По способу преподнесения информации, структурированности и содержанию лэпбуки могут быть: энциклопедические, сказочные/мультипликационные, тематические.

Требования по созданию и оформлению лэпбука:

- содержание лэпбука должно отражать тему исследования;
- в лэпбуке должна быть представлена историческая информация;
- формат лэпбука – А3 или А4 в сложенном виде;
- количество страниц - от 3 до 5;
- на первой странице лэпбука надо указать тему проекта и ФИО автора (авторов).

Материалы, представленные в лэпбуке, должны быть авторскими, они будут проверены на антиплагиат.

## **Паспорт проекта**

Паспорт проекта – краткая характеристика (описание) творческой работы.

Требования по оформлению паспорта.

На заочном туре Конкурса паспорт проекта должен быть представлен в электронном виде (файл формата Word). В тексте паспорта должна быть указана активная ссылка на видеопрезентацию лэпбука. Видео должно отражать процесс создания содержания лэпбука и демонстрировать готовый продукт. Продолжительность видеопрезентации - не более 3-х минут.

Объем паспорта проекта не более 7 страниц (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, шрифт - 14, интервал - полуторный интервал, все поля 2 см).

Работа должна содержать титульный лист с указанием (сверху вниз) названия территории, наименования организации, темы работы, названия конкурса, ФИО (полностью) автора(ов) работы, класса, года рождения, ФИО (полностью) руководителя работы, контактную информацию, года выполнения работы.

На очном туре Конкурса творческий проект должен быть представлен на бумажном носителе вместе с лэпбуком.

Паспорт проекта включает:

- титульный лист;
- название темы проекта;
- актуальность темы;
- цель работы и задачи;
- целевая аудитория использования лэпбука;
- основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
- краткое описание этапов работы над проектом;
- заключение, где могут быть намечены перспективы дальнейшего

развития и использования проекта в учебной и внеучебной деятельности;

– список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами составления библиографического списка.

Теоретическая часть работы может иметь преимущественно реферативный характер, однако практическая (исследовательская) часть должна содержать описание собственного материала, собственные суждения и выводы.

### **Требования к исследовательской работе**

На конкурс предоставляются краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательские краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист; оглавление; введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах); заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

**Список информационных источников Литература:**

1. Александров С. Добровольцы: воспоминания: о боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса [Текст] / Александров С. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1965 — 218 с.;
2. Барто А.Л. Дневник Наташи Ивановой [Текст] / Барто А.Л. – Москва, 2018. – 80 с.;
3. Никитина Е. Р. Великая Отечественная война. Начальная школа [Текст] / Никитина Е. Р. — Москва: ВАКО, 2015 — 84 с.;
4. Никулина, М. П. Все для победы [Текст] / М. П. Никулина — Т. Фронт. — Екатеринбург: Союз писателей, 2005 — 307 с.;
5. Протасова Е. В. Военное детство в воспоминаниях уральцев о 1941-1945 годах [Текст] / Протасова Е.В.// Научный диалог. - 2017. - № 10. - С. 355-367;
6. Широкова, Н. А., Тимофеев, Н. И. Броня крепка: рассказ о боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса [Текст] / Н. А. Широкова, Н. И. Тимофеев — 1-я кн. цикла: Огненный триптих. — Екатеринбург: ПАКРУС, 2000 — 128 с.;
7. Шмерлинг С. Версты мужества: Екатеринбургские писатели фронтовики о Великой Отечественной войне [Текст] / Шмерлинг С. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995 — 537 с.; Интернет-ресурсы.
8. Проект «Без срока давности» / [Электронный ресурс]// 2024 Федеральный проект «Без срока давности» ООД «Поисковое движение России» <https://безсрокадавности.рф/gazety/>
9. «Память народа» / [Электронный ресурс]// Министерство обороны Российской Федерации <https://pamyat-naroda.ru/>
10. Бессмертный полк / [Электронный ресурс]// Бессмертный полк <https://www.moypolk.ru/posts>
11. «Победа. 1941–1945» / [Электронный ресурс]// Федеральное

архивное агентство <https://victory.rusarchives.ru/> Музеи Свердловской области

12. Музей военной техники УГМК «Боевая слава Урала». Расположен по адресу: Верхняя Пышма, ул. Александра Козицына, 2.;

13. Дом-музей генерала И. И. Федюнинского. Адрес: Свердловская область, Тугулымский район, деревня Гилёва, ул. Первомайская, дом 85;

14. ГАУК Свердловской области «Уральский государственный военно исторический музей» (ГАУК СО «УГВИМ») <https://ugvim.ru/about/> ;

15. Музей ВДВ «Крылатая гвардия» Адрес: г. Екатеринбург, ул. Крылова, 2а;

16. Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!» Адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 28 / ул. Радищева, 2;

17. Музей разведчика Н. И. Кузнецова Адрес: Свердловская область, г. Талица, ул. Луначарского, 81д.;

18. Выставка «Музей боевой и трудовой славы Урала» Адрес: Центр военно-патриотического воспитания, подготовки и призыва граждан на военную службу в Свердловскую область имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова, Артёмовский городской округ.

19. Музей Боевой славы Урала адрес: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 27;

20. Культурно просветительский центр «Эрмитаж-Урал» Адрес: г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 11;

21. Музей истории и археологии Урала: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10.