

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Современный танец»

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Энергия, эмоции, страсть, вдохновение и свобода – вот что ценит молодежь третьего тысячелетия.

«Юный гитарист»

Программа «Юный гитарист» предусматривает освоение гитарного аккомпанеента и пения под гитару. Разнообразие форм обучения отвечает запросам детей, увлеченных миром искусства, и делает данную программу для них привлекательной. В основу программы заложено формирование общей музыкальной культуры, знакомство с особенностями авторской песни и творчеством современных авторов и исполнителей.

«Гитарный рифф»

Гитара – один из наиболее популярных инструментов, издавна используемый как для сольной игры, так и для аккомпанеента. Без её участия трудно представить себе классическую и рок музыку, джаз и романс.

Программа «Гитарный рифф» предусматривает освоение гитарного аккомпанеента и пения под гитару. Разнообразие форм обучения – приоритетность задач в формировании молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности, творческая самореализация, радость первых успехов. Все это отвечает запросам подростков, увлеченных миром искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

«Планета творчества»

Программа предполагает последовательное системное знакомство детей с миром искусства посредством общения с разными видами искусства, произведениями искусства разных жанров, выполнения заданий, стимулирующих творческую активность детей.

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной. На занятиях прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей. С целью опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

«Изобразительное искусство»

Программа «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие у обучающихся чувственно-эмоционального восприятия, ассоциативного видения, фантазии и воображения. Это решает задачу развития творчески активной, духовно богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности. В основе данной программы лежит представление, что изобразительная культура является составной частью общей культуры человека. Вникая в образный смысл различных произведений искусства, обучающиеся осваивают выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративных композиций, пластические особенности и возможности различных материалов, учатся мыслить на языке данного искусства.

«Разговор с песочком»

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное — быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуюя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. Техника рисования песком обладает художественным и терапевтическим достоинствами. Песок способен «заземлять» негативные эмоции, он несёт в себе возможность трансформации. Этот «разговор» рук с песком даёт огромный психо-корректирующий ресурсный эффект. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы.

«Песочная страна»

Программа "Песочная страна" вводит детей в удивительный мир творчества. Обучающиеся учатся создавать песочные "картины", а это помогает развитию эстетического и художественного восприятия. Рисуюя, обучающийся испытывает удовольствие и это побуждает его к новым открытиям. Рисование песком - это новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников начальных классов, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу

создания изображения, исправлять ошибки, а главное — быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. Техника рисования песком обладает художественным и терапевтическим достоинствами.

Песок способен «заземлять» негативные эмоции, он несёт в себе возможность трансформации. Этот «разговор» рук с песком даёт огромный психокорректирующий ресурсный эффект. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы.

Адаптированная общеобразовательная программа «Песочный мир»

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют недостатки в физическом или психическом развитии, подтвержденные психологомедико-педагогической комиссией. К этой категории относят детей с нарушением речи, слуха, расстройствами эмоционально-волевой сферы и геномной патологией. Песочная терапия – это развитие и коррекция познавательно – речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ, терапия текущих эмоциональных состояний. Занятия в каждой группе проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

«Искусство фотографии»

Фотография – наиболее доступный вид творчества, один из самых востребованных. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения, что фотография является неотъемлемой частью нашей жизни. Стремление человека запечатлеть различные моменты нашло отражение в том, что для многих фотография стала любимым занятием. Востребованность и популярность фотографии обусловлена интересом детей и подростков к данной деятельности. Знакомство с теорией и практикой фотографии расширяет кругозор, увлекает и учит терпению, а также помогает сформировать творческий взгляд на мир у обучающихся и призывает к интересному и культурному времяпрепровождению.

«Игрушечный мир»

Целесообразность программы обусловлена тем, что благодаря различным материалам, ребенок учится экспериментировать с цветом, формами, художественными техниками. Развивается чувство цвета, композиционные умения, воспитывается эстетический вкус. Развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Создание игрушек очень увлекательный и завораживающий способ самовыражения.

«Красочки»

Благодаря рисованию, ребенок учится экспериментировать с цветом, формами, художественными техниками. Развивается чувство цвета, композиционные умения, развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Воспитывается эстетический вкус.

«Театр и дети»

Данная программа направлена на художественное развитие детей средствами театрально-игровой деятельности. Театрализованная деятельность, безусловно, помогает формировать правильную модель поведения ребёнка в современном мире, повышает его культуру, знакомит с детской литературой, музыкой, правилами этикета, обрядами, традициями своего региона. Каждый ребенок имеет возможность удовлетворить (развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности.

«Территория творчества»

Программа направлена на художественное развитие детей средствами театрально-игровой деятельности. При прохождении программы каждый ребенок имеет возможность удовлетворить (развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности. Занятия позволяют ребенку получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться. Воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Виртуальная экскурсия «Вокруг Света без секретов»

Образовательная программа «Виртуальная экскурсия «Around the World without Secrets» входит в программу клуба содействия ЮНЕСКО “Уникум”, который объединяет подростков и учащуюся молодежь в возрасте от 10 до 16 лет. В основе программы клуба идеи воспитания в духе культуры мира, уважения прав человека, сотрудничества в процессе реализации проектов социально значимой деятельности. Одно из приоритетных направлений деятельности клуба – разработка и реализация социально-значимых образовательных проектов.

«Школа развития»

Главное назначение работы с детьми по подготовке к школе -- выявить уровень развития у детей устной речи и слухо-речевой памяти, математического мышления. Это дает педагогу возможность установить уровень готовности ребёнка к школе. Готовность к школе определяется тремя взаимосвязанными компонентами: физической готовностью, т.е. состоянием здоровья; интеллектуальной и личностной готовностью.

«Ступеньки развития»

Главное назначение работы с детьми по подготовке к школе -- выявить уровень развития у детей устной речи и слухо-речевой памяти, математического мышления. Это дает педагогу возможность установить уровень готовности ребёнка к школе. Готовность к школе определяется тремя взаимосвязанными компонентами: физической готовностью, т.е. состоянием здоровья; интеллектуальной и личностной готовностью

Физическая готовность ребёнка к школе определяется медиками и заносится в медицинскую карту. Личностная готовность характеризует ориентировку ребёнка в окружающем, запас его знаний, отношение к школе, самостоятельность ребёнка, его активность и инициативу, развитие потребности в общении, умение устанавливать контакт со сверстниками и' взрослыми. Интеллектуальная готовность детей к школе включает в себя состояние сенсорного развития, состояние развития образных представлений и ряда психических процессов, умственное и речевое развитие.

Будущий ученик должен понять и принять учебную задачу, превратить её в самостоятельную цель деятельности, оценивать свои действия. Сформированность личностной и социально - психологической готовности ребёнка к школе предполагает наличие новой «внутренней позиции школьника». Социальная подготовка к школе должна быть направлена на развитие качеств общения со сверстниками и взрослыми в новых условиях.

«Добродел»

Развитие добровольческого движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Добровольчество является одним из эффективных способов получения молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Обучающиеся, активно занимающиеся добровольчеством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями населения, что в последствии делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Образовательная робототехника в начальной школе. LEGO Education WeDo»

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания. Закрепление умений и навыков по конструированию и программированию моделей достигается неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой в ходе анализа конструкции моделей, составления технического паспорта, продумывания возможных модификаций исходных моделей и разработки собственных.

«Matatalab: программируя играем»

Программа создана на основе набора Matatalab, который учит основам программирования без применения компьютера и мобильных устройств. Это игровая лаборатория для детей, предназначенная для развития не только логических, но и творческих способностей. Дети наиболее эффективно приобретают необходимые навыки и знания в процессе игровой деятельности, используя основные органы чувств (свои руки, глаза и уши). Во время игры с набором дети используют пространственное воображение, чтобы создавать алгоритмы движения с использованием блоков для программирования. Возможности набора позволяют создавать свои квесты и истории, соревноваться в умении программировать движение робота.

«Программирование на станках с ЧПУ»

Тенденции развития современного мира задают новые стандарты в области изучения методов производств товаров. На сегодняшний день технологии прототипирования являются обязательным этапом в процессе разработки и

подготовки производства практически любого нового изделия в отраслях машиностроения. Владение данными навыками позволяет не только оценить внешний вид разрабатываемого изделия, но и проверить элементы конструкции, ее собираемость и т.п. Освоение технологий прототипирования и 3D-технологий способствует первичной подготовке обучающихся к новым тенденциям в технических отраслях.

Таким образом, данная программа направлена на освоение обучающимися навыков прототипирования и 3D-технологий. В свою очередь это способствует воспитанию конкурентоспособной личности, легко адаптирующейся в реалиях современного мира.

«Cuboro-моделирование»

Вся работа с новым для детей конструктором может быть организована как одно большое исследование, когда дети, открыв коробку с кубиками, начинают исследовать её содержимое: сопоставление графических изображений кубиков cuboro с множеством желобов и тоннелей с реальными кубиками из набора, организация тактильных игр направленных на поиск/определения кубиками подключая только тактильное восприятие, написание букв, цифр, слов с помощью желобов на поверхности кубиков cuboro, составление простых дорожек от старта до финиша, постоянно усложняя задания задавая себе или друг другу все новые и новые условия и наконец построение простых и далее сложных конструкций.

«Роботизированный конструктор МАЛНИ»

Конструирование из конструкторов МАЛНИ полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«В стиле хип-хоп»

Хип-хоп... Сегодня мы слышим это слово крайне часто на музыкальных каналах TV и радиостанций; об этом явлении упоминают в своих интервью многочисленные популярные исполнители. Хип-хоп танец - это объединенное название, объединяющий термин многих танцевальных стилей или направлений, в широком понимании все, что танцуют под музыку хип-хоп. Яркой чертой этого танцевального направления является его характер, актерская составляющая. Главная цель танцора - завоевать симпатию зрителя, и поэтому хип-хоп позитивен и добр.

Основными элементами техники данного стиля являются движения под ритмичную музыку, прыжки, падения, а также легкие акробатические трюки. Этот танцевальный стиль довольно динамичен, а также сочетает в себе акцентирование определенных частей тела и элементы различных движений из повседневной жизни.

Основными составляющими воспитательного процесса на занятиях хореографией являются: эмоциональное развитие и воспитание, обогащение внутреннего духовного мира; знакомство с историческими и культурными традициями; снятие психологических стрессов и нагрузок, воспитание культуры общения и поведения; разумные и рациональные физические нагрузки на организм ребенка, которых так не хватает современным детям. Также следует отметить и глубокое чувство радости, которое доставляет ребенку движение в танце.

«Ритмика и танец»

Занятия ритмикой и танцем способствуют формированию положительных качеств личности. Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия, оказывают на ребенка организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму.

Ритм пронизывает все занятие, регулирует движения, благодаря чему вялые и расплывчатые движения детей становятся чёткими и целесообразными, преодолевается хаотичность, суетливость действий, нормализуется двигательное беспокойство. Известно, что при сильном возбуждении детей, особенно восприимчивых к музыке и ритму полезно использовать лиричную музыку, спокойные и мелодичные музыкальные образы либо, наоборот, яркую бравурную музыку, заражающую детей своим настроением, организующую их деятельность.

«Эстетическая гимнастика» 4-6 лет

Эстетическая гимнастика — это синтетический вид спорта (художественная гимнастика, танец, акробатика), который характеризуется умением передавать общий характер музыки в движении и придавать движениям целостность, слитность, свободу, изящество и различную эмоциональную окраску. Это молодой, но активно развивающийся в нашей стране вид спорта.

Эстетическая гимнастика – вид спорта, основанный на стилизованных, естественных движениях всего тела. Существует непрерывный поток от одного движения к другому, как если бы каждое новое движение происходило от предыдущего. Все движения выполняются плавно, значительно изменяясь и в динамике и в скорости. Композиции содержат универсальные и разнообразные движения тела, как, например, волны и взмахи, прыжки и подскоки, повороты и танцевальные шаги. Для этого необходимы гибкость, скорость, ловкость, сила, координация. Гимнастика эстетическая не зря получила такое название. В ней действительно чувствуется настоящая эстетика и изящество.

«Эстетическая гимнастика» 7-11 лет

В программу включены элементы эстетической, партерной и художественной гимнастики и акробатики. Кроме общего укрепления здоровья, особое внимание уделяется развитию тех двигательных способностей и навыков, которые необходимы именно девочкам. Методика занятий сориентирована на воспитание у обучающихся стремления к здоровому образу жизни.

«Эстетическая гимнастика» 7-11 лет

Эстетическая гимнастика помогает гармоничному развитию личности ребенка. Занятия ею приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают в нем художественный вкус. Общение с эстетической гимнастикой учит слушать музыку, воспринимать ее и оценивать. Танцевальные и гимнастические занятия развивают костно-мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую фигуру. Занятия эстетической гимнастикой хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают жизненный тонус ребенка.

«Волейбол»

Игра в волейбол – одна из захватывающих, интересных и популярных игр на сегодняшний день. Технические приёмы, тактические действия заключают в себе большие возможности для расширения и развития физических способностей, а также помогают в нравственном воспитании детей и подростков.

В процессе изучения у учащихся формируется потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье.

«Академия паркура»

Паркур (от фр. *parcours*) — скоростное перемещение и преодоление препятствий с использованием прыжковых элементов. Название «паркур» возникло от французского «*parcours du combattant*», что означает в переводе «полоса препятствий». В настоящее время активно практикуется и развивается многими объединениями и частными лицами во многих странах. Сутью паркура является движение и преодоление препятствий различного характера. Таковыми могут считаться как существующие архитектурные сооружения (перила, парапеты, стены и пр.), так и специально изготовленные конструкции (применяемые во время различных мероприятий и тренировок).

«Гимнастика»

Для защищённости детей важно формирование здорового образа жизни. Система физического воспитания создаёт благоприятные условия для раскрытия и развития физических качеств, творческих и духовных способностей ребёнка, содействует всестороннему развитию личности. В данную программу включены не только гимнастические упражнения, но и элементы общей физической подготовки, растяжки и изучение элементов акробатики, что способствует расширению функциональных возможностей организма, развитию координации, гибкости, быстроты реакции, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок.

«Основы спортивного бального танца»

Программа «Основы спортивного бального танца» – физкультурно-спортивной направленности - это знакомство с красотой движений, с богатым музыкальным и историческим материалом, связанным с бальной хореографией.

«Спортивный бальный танец»

Программа «Спортивный бальный танец» – физкультурно-спортивной направленности- это знакомство с красотой движений, с богатым музыкальным и историческим материалом, связанным с бальной хореографией.

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Белоярские туристы»

Программа предполагает межпредметные связи, тесно переплетаясь со школьными предметами: ОБЖ, краеведением, географией, математикой, историей, биологией, физкультурой. Программа отличается универсальным подходом к обучению, упором на природные особенности Белоярского района и Среднего Урала.

«Юные туристы-краеведы»

Детский туризм рассматривается как туристско-краеведческая деятельность, включающая в себя как активное передвижение по маршрутам, так и комплексное познание их объектов. Это вид детского отдыха и экскурсионная познавательно-культурная деятельность, это форма саморазвития, самопознания ребенка в различных доступных видах деятельности; закаливания воли и удовлетворение познавательных личных интересов.

Изучение данного курса актуально в связи с тем, что туристско-краеведческая деятельность содействует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, затрагивая его интеллектуальную и духовную сферы, переориентирует личность на высокие общечеловеческие ценности, социализирует ребенка, адаптируя его к разнообразным жизненным ситуациям. Походы, экскурсии, прогулки по окрестностям города помогут ребятам осознать свою духовную связь с окружающей природой родного края, памятниками истории своего города, почувствовать их красоту и желание охранять, защищать их.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Экспериментариум»

Эксперименты – способ ознакомления с миром, в котором детям предстоит жить. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит, и все делает сам. Вот на этом и основана работа, проводимая по программе «Экспериментариум». Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Образовательные разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать, анализировать, делать выводы, работать в коллективе.