

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник МКУ БГО  
«Управление  
образования Белоярского  
городского округа»  
Ю. В. Юдина  
« 21 » « 04 » 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО  
«Детско-юношеский центр»  
А. С. Колшакова  
« 21 » « 04 » 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУ БГО  
«Управление физической  
культуры, спорта и  
молодежной политики  
Белоярского городского округа»  
С. А. Платоненко  
« 21 » « 04 » 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СМОТРА СТРОЯ И ПЕСНИ «РАВНЕНИЕ НА ПОБЕДУ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении муниципального Смотра строя и песни «Равнение на Победу» (далее – Смотр) разработано в соответствии с федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан в Российской Федерации» национального проекта «Образование», с учетом требований Строевого устава Вооруженных Сил Федерации (ред. 2006 г.)

1.2. **Цель Смотра:** военно-патриотическое воспитание у обучающихся образовательных организаций, формирование высокой социальной активности, чувства долга перед Родиной и готовности к ее защите.

#### 1.3. **Задачи Смотра:**

- обеспечение вариативности форм патриотического воспитания детей и молодежи;
- совершенствование правильного и грамотного выполнения строевых приемов в соответствии с требованиями Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации;
- формирование у детей и молодежи чувства личной и коллективной ответственности, сознательности и дисциплины;
- выявление участников, показавших лучшую выучку по одиночной строевой подготовке и строевую слаженность в составе команды.

#### 1.4. **Организаторы Смотра** (далее – Организаторы):

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеского центр» (далее – МБОУ ДО ДЮЦ);
- муниципальное казенное учреждение Белоярского городского округа «Управление физической культуры, спорта и молодежной политики Белоярского городского округа».

1.5. Организационный комитет Смотра (далее - Оргкомитет) формируется из представителей Организаторов.

#### 1.7. Полномочия Оргкомитета:

- утверждает председателя и состав жюри Смотра;
- принимает решение о допуске обучающихся к участию в Смотре;
- контролирует проведение Смотра и при необходимости вносит изменения;
- подводит итоги Смотра, организует награждение победителей и призеров

Смотра.

- обеспечивает подготовку места проведения Смотра.

## **2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА**

2.1. В связи с антитеррористическими ограничительными мерами Смотр проводится в видео-формате по предварительно отснятым видеороликам строевой подготовки и песни. Требования к видеороликам указаны в п. 4.

Публикация Смотра будет проходить в социальной сети ВКонтакте в сообществе Детско-юношеского центра (<https://vk.com/belduc>).

2.2. Работа жюри (оценка и подведение итогов) будет проходить 6 мая 2024 года в 13:00. Видеоролики вместе с заявкой (*см. приложение 1*) принимаются до 10:00 6 мая 2024 года на электронную почту Детско-юношеского центра [duc1@mail.ru](mailto:duc1@mail.ru) (тема письма — «Равнение на Победу» с заявкой и согласиями родителей).

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СМОТРА**

3.1. К участию в Смотре приглашаются команды общеобразовательных организаций Белоярского городского округа, состоящие из обучающихся и воспитанников юнармейских отрядов, не имеющих медицинских противопоказаний, обеспеченные парадной формой одежды.

3.2. Смотр проводится среди:

- обучающихся образовательных организаций;
- воспитанников юнармейских отрядов.

3.3. Количественный состав команды – 10 человек, в том числе 1 командир.

3.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения мероприятия возлагается на руководителя команды.

3.5. Необходимо вместе с видеороликом предоставить на почту Детско-юношеского центра [duc1@mail.ru](mailto:duc1@mail.ru) согласия родителей участников Смотра (законных представителей) на публикацию видеороликов с участием их детей в сети Интернет (сообщество Детско-юношеского центра в сети ВКонтакте), а также на обработку персональных данных.

## **4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКУ**

Продолжительность видеороликов должна включать все этапы Смотра, указанные в п. 5.

2. Горизонтальный формат,
3. Видеоролик снят одним дублем (видеомонтаж отдельных кадров недопустим),
4. Видеоролик снят с одной точки, с которой видны все участники конкурса и их движения,
5. Размер: 16:9, 1920 × 1080 пикселей,
6. Кодек видео: H.264,
7. Частота кадров: от 25 кадров до 50 кадров/сек.,
8. Звук должен быть записан без посторонних шумов,
9. Видеоролики должны быть подготовлены с соблюдением норм действующего законодательства.

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА

5.1. В рамках Смотра участники представляют свои навыки в области строевой подготовки. В связи с антитеррористическими ограничительными мерами Смотр проводится в видео-формате.

5.2. Программа Смотра:

- Подготовка видеороликов участниками;
- Оценка видеороликов жюри Смотра;
- Подведение итогов;
- Публикация видеороликов в социальной сети Детско-юношеского центра Вконтакте;
- Награждение участников.

5.3. Для каждой команды-участницы Смотр состоит из трех этапов:

- 1) Строевая подготовка в составе команды;
- 2) Одиночная строевая подготовка (не менее двух участников команды);
- 3) Прохождение с песней.

5.4. **Строевая подготовка в составе команды** включает следующие оцениваемые элементы:

1) выход команды, рапорт командира судье (**инсценировать**) и ответ команды на приветствие судьи:

*Доклад лицу, проводящему смотр: «Товарищ судья, команда (отряд) название, на Смотр строя и песни построена (н). Командир команды (отряда) имя, фамилия»;*

2) доклад командира команды (отряда) по завершению выполнения строевых приемов:

*«Товарищ судья, команда (отряд) название, выполнение строевых элементов завершила (л). Командир команды (отряда) фамилия, имя».*

3) внешний вид команды (единообразие форменной одежды, наличие эмблемы команды-участницы Смотра, исправность и подгонка элементов формы, аккуратность причесок).

4) повороты на месте в составе команды;

5) размыкание и смыкание строя;

6) расчет, перестроение из одной шеренги в две и обратно;

7) слаженность подразделения (движение строевым шагом в колонну по три, повороты в движении, выполнение воинского приветствия отделением в движении);

8) дисциплина строя.

5.6. **Выполнение приемов одиночной строевой подготовки** (не менее двух участников) включает:

1) строевая стойка;

2) повороты на месте;

3) повороты в движении;

4) строевой шаг;

5) выполнение воинского приветствия;

6) выход из строя и возвращение в строй;

7) подход к начальнику вне строя и отход от него;

8) строевая стойка с оружием.

5.7. **Прохождение со строевой песней** (объем строевой песни составляет

один куплет и один припев);

5.8. **Действия командира** (внешний вид, строевая подтянутость, правильность и четкость подачи команд).

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СМОТРНЫХ ИСПЫТАНИЙ

6.1. Общий показатель строевой подготовки складывается из баллов за одиночную строевую выучку участников Смотра и строевую слаженность команды.

6.2. Одиночная строевая подготовка участников складывается из:

- состояния внешнего вида;
- выполнения строевых приемов (не менее двух участников).

6.3. Строевая слаженность команды (умение участников четко, однообразно и согласованно действовать в составе команды) и складывается из:

- действия в походном и развернутых строях;
- исполнения строевой песни;
- действия командира.

6.4. Система оценивания этапов и участников Смотра.

6.4.1. Техника выполнения каждого строевого приема оценивается в баллах:

«5» - прием выполнен в строгом соответствии с требованиями СУ, четко и уверенно;

«4» - прием выполнен в соответствии с требованиями СУ, четко и уверенно, но при этом была допущена **одна** ошибка;

«3» - прием выполнен в соответствии с требованиями СУ, но при этом были допущены **две** ошибки;

«2» - прием не выполнен, либо выполнен в соответствии с требованиями СУ, но при этом были допущено **три** ошибки и более;

«0» - прием не выполнен.

## 7. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СМОТРА

7.1. В состав жюри Смотра (далее – Судейская коллегия) могут входить представители администрации Белоярского городского округа, всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» Белоярского городского округа, патриотических организаций и объединений Белоярского городского округа, представители воинских частей и Военного комиссариата города Заречный и Белоярского района Свердловской области, которые приглашаются в отдельном порядке для организации оценки выступлений команд.

7.2. Полномочия Судейской коллегии:

- оценивает участников Смотра;
- производит подсчет баллов согласно установленным критериям;
- заполняет оценочные листы в каждой номинации отдельно;
- определяет победителей и призеров Смотра;
- проводит награждение победителей и призеров Смотра.

7.3. Судейская коллегия определяет в каждой номинации команду, занявшую первое место, команды, занявшие второе место и третье место, в общем зачете по наибольшей сумме баллов.

7.4. В случае равенства суммы баллов решение о присуждении места участникам Смотра принимается большинством голосов Судейской коллегии.

7.5. Решения Судейской коллегии оформляются протоколом, который подписывается председателем, обжалованию и пересмотру не подлежат.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА**

8.1. По результатам Смотра судейская коллегия присуждает I, II и III места. I место - победитель, II и III места - призеры.

8.2. Команда - победитель определяется по наибольшему количеству баллов, набранных за выполнение всех строевых приемов и элементов Смотра.

8.3. Команды - призеры определяются по количеству набранных баллов, следующих за баллами победителя по убыванию. При равенстве набранных баллов судьи имеют право назначить дополнительный просмотр отдельного приема или определить двух победителей (призеров).

8.4. Командиры команд (отрядов) оцениваются аналогичным образом.

8.5. Судейская коллегия вправе наградить особо отличившихся участников в отдельных номинациях.

8.6. Победители и призеры награждаются дипломами и наградной продукцией. Команды, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участника.

## **9. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА**

9.1. Государственные, общественные и некоммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица по своей инициативе могут учредить специальные призы для участников Смотра.

9.2. Расходы, связанные с проездом до места проведения Смотра и обратно несет направляющая сторона.

9.3. Организация и проведение Смотра, а также приобретение наградной продукции осуществляются за счет средств организаторов Смотра.

**ЗАЯВКА**  
**на участие муниципального**  
**смотрa строя и песни «Равнение на Победу»**

Общеобразовательная организация \_\_\_\_\_

Название команды юнармейцев \_\_\_\_\_

Категория участников \_\_\_\_\_

**Состав команды:**

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Класс	Допуск врача
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Командир команды (отряда) \_\_\_\_\_ (ФИО)

ФИО и контактный телефон руководителя отряда \_\_\_\_\_

Электронный адрес: \_\_\_\_\_

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением о проведении муниципального смотрa строя и песни «Равнение на Победу»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

## СОГЛАСИЕ

**на использование и обработку персональных данных родителя и участника  
/несовершеннолетнего/ на участие муниципального  
смотр строя и песни «Равнение на Победу»  
среди обучающихся общеобразовательных организаций  
Белоярского городского округа**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрированного и проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_ (населенный пункт, улица, дом, кв.)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)\_\_\_\_\_ (в  
случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)  
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка:

\_\_\_\_\_ (ФИО ребенка)

приходящегося мне \_\_\_\_\_ (сын, дочь и т.д.) даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка, предусмотренных законодательством Российской Федерации оператору – МБОУ ДО ДЮОЦ, расположенному по адресу: 624030, Свердловская область, п. Белоярский, ул. Милицейская, д. 1, (далее – Учреждение), в целях участия в Смотрных и иных мероприятиях, а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на официальном сайте Учреждения, социальных сетях, использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества образования.

Перечень персональных данных родителей (законных представителей) участника Смотрного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника, домашний адрес, адрес электронной почты. Перечень персональных данных участника Смотрного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, учреждение, класс, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование Смотрного и иного мероприятия, итоговый результат Смотрного испытания. Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фотография, фамилия, имя, отчество, место обучения, город проживания, а также мои данные: фамилия, имя, отчество, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка. Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ:

\_\_\_\_\_ (личная подпись, дата)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения цели обработки персональных данных.

Я \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

\_\_\_\_\_ (дата, личная подпись)

СОГЛАСИЕ НА ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ (несовершеннолетнего)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем), даю согласие на фото и видеосъемку своего ребенка:

\_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)

а также на использование фото и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

- размещение на сайте образовательной организации;
- размещение в группе ВК в социальных сетях образовательной организации;
- размещение в рекламных видео и фотоматериалах и печатной продукции образовательной организации;
- размещение материалов в СМИ.

Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / расшифровка

СОГЛАСИЕ НА ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ (совершеннолетнего)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

даю согласие на фото и видеосъемку,

а также на использование фото и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

- размещение на сайте образовательной организации;
- размещение в группе ВК в социальных сетях образовательной организации;
- размещение в рекламных видео и фотоматериалах и печатной продукции образовательной организации;
- размещение материалов в СМИ.

Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / расшифровка



### Методические рекомендации по выполнению строевых элементов.

Согласно установленной очерёдности командир выводит своё отделение в колонну по три к месту построения для выполнения конкурсной программы напротив судебной коллегии, на расстоянии 6-8 шагов.

Командир подаёт команды: «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «Равнение на-СРЕДИНУ» и идёт кратчайшим путём к главной Судье строевым шагом, останавливается за 2-3 шага и докладывает: «Товарищ Судья, команда (отряд) название на Смотр строя и песни построен. Командир команды фамилия, имя».

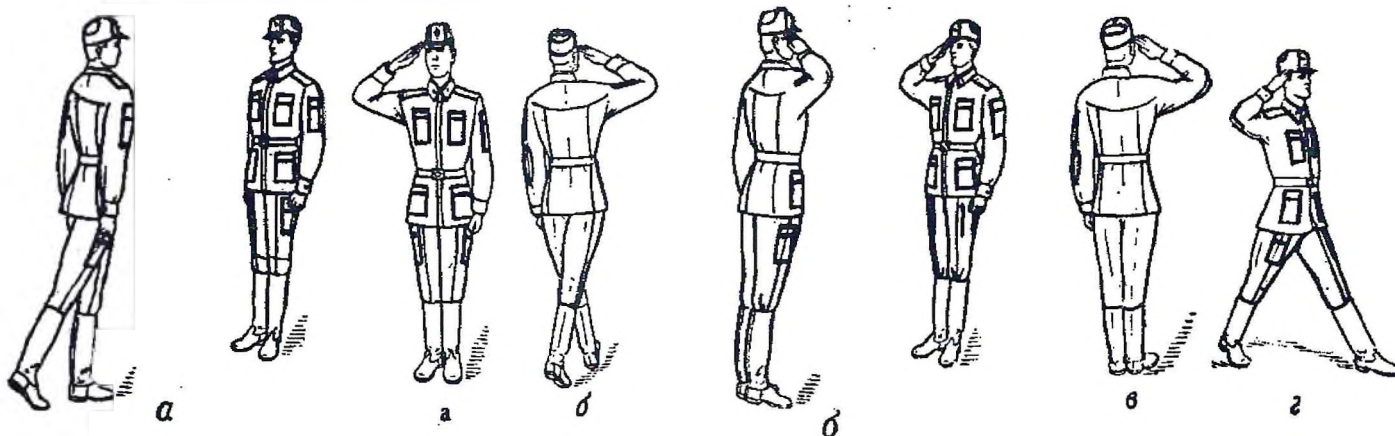


Рис. 1. Подход к руководителю:  
а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от руководителя:  
а – приложить руку к головному убору,  
б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

Судья подаёт команду: «Вольно!», командир дублирует команду: «Вольно!» и строевым шагом возвращается в строй.

По команде Судьи: «К выполнению строевых приёмов - ПРИСТУПИТЬ» командир Команды выходит из строя, становится по центру перед командой, принимает строевую стойку и подаёт команду «РАЗойДИСЬ».

Командир подходит к месту построения команды и командует: «КОМАНДА (ОТРЯД) КО МНЕ», «в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ».

Командир выходит на середину строя и командует: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ОТ середины на один шаг, разом-КНИСЬ», «К середине, сом-КНИСЬ».

"ПО порядку - РАССЧИТАЙСЬ", «На первый и второй - РАССЧИТАЙСЬ», «В две шеренги - СТРОИСЯ», «В одну шеренгу - СТРОИСЯ», «В две шеренги - СТРОИСЯ», «К направляющему – СОМКНИСЬ», «Направо», (2 раза), «Нале-ВО» (2 раза), «Кру-ГОМ» (2 раза).

Командир команды для выполнения строевых приемов одиночной строевой подготовки вызывает из строя конкурсанта (по очереди не менее двух конкурсантов). Командир подаёт команды: «Иванов, выйти из строя на 2 шага», «Направо», (2 раза), «Нале-ВО» (2 раза), «Кру-ГОМ» (2 раза), «Направо», «Шагом – МАРШ», «Нале-ВО», «Кругом - МАРШ», «Направо», «Отдание воинского приветствия – НАЧАЛЬНИК СПРАВА», «На месте - СТОЙ», «Иванов - КО МНЕ», «СТАТЬ В СТРОЙ».

После сдачи одиночной строевой подготовке командир командует: **«РАЗойДИСЬ»**.

Командир выходит к месту построения и подаёт команду: **«Ко МНЕ»**, **«В колонну по три - СТАНОВИСЬ»**. Далее команды выполняет повороты в движении по команде командира: **«Напра-ВО»**, **«Нале-ВО»**, **«Кругом – МАРШ»**. Командир выводит отделение для выполнения воинского приветствия отделением в движении. Для выполнения воинского приветствия в движении отделение за 10-15 шагов до судейской коллегии выполняет команду командира команды: **«СМИРНО, равнение на – ПРАВО (на – ЛЕВО)»**. По команде **«СМИРНО»** команда переходит на строевой шаг, по команде **«Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)»** одновременно поворачивают голову в сторону судейской коллегии и прекращают движение руками. Командир команды, повернув голову, прикладывает руку к головному убору.

После прохождения судейской коллегии командир команды командует **«ВОЛЬНО»** и опускает руку, участники продолжают движение. Командир команды выводит команду на исходное положение для исполнения строевой песни.

На исходном положении по команде командира **«С места с песней шагом – МАРШ»** участники команды одновременно начинают движение с левой ноги с отмашкой рук, команда проходит с песней, соблюдая равнение в шеренгах и колоннах, интервал и дистанцию.

Командир выстраивает команду для доклада о завершении конкурсной программы.

Командир подаёт команды: **«ВОЛЬНО»**, **«ЗАПРАВИТЬСЯ»**, **«СТАНОВИСЬ»**, **«РАВНЯЙСЬ»**, **«СМИРНО»**, **«Равнение на-СРЕДИНУ»** и идёт кратчайшим путём к главной Судье строевым шагом, останавливается за 2-3 шага и докладывает: **«Товарищ Судья, команда (отряд) (название) выполнение строевых элементов завершила (завершил). Командир команды фамилия, имя»**.

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**строевых приёмов и действий, проверяемых по одиночной строевой выучке,**  
**и наиболее характерные ошибки при их выполнении**

Приём, команда, действие	Ошибки
Строевая стойка	<p>Ноги согнуты в коленях, носки не выровнены по линии фронта и не развёрнуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе.</p> <p>Руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра.</p> <p>Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развёрнуты, корпус не подан вперёд.</p> <p>Голова опущена, выставлен подбородок.</p>
Повороты на месте	<p>После поворота не сохраняется правильное положение корпуса и ног. Во время поворота ноги (нога) сгибаются в коленях</p> <p>Кисти рук не посередине бёдер и пальцы не касаются бедра.</p> <p>Нога приставляется не кратчайшим путём.</p>
Повороты в движении	<p>Поворот в движении выполнен не своевременно. Поворот налево (направо) производится не на носке левой (правой) ноги. При повороте не выполняется движение руками в такт шага. Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.</p>
Строевой шаг	<p>Корпус не подан вперёд. Нарушается координация движения рук и ног. Голова опущена в низ.</p> <p>Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счёт сгибания в локтях.</p> <p>Движение рук вперёд производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе.</p> <p>Не оттянут носок вынесенной вперёд ноги. Нога не ставится твёрдо на всю ступню. Нарушается строевая стойка.</p> <p>Темп движения значительно меньше (больше) 110-120 шагов в минуту.</p>

<p>Выполнение воинского приветствия</p>	<p>Воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага. Пальцы руки приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька).</p> <p>Локоть руки не на линии и высоте плеча. При повороте головы изменилось положение руки у головного убора. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путём.</p>
<p>Выход из строя и возвращение в строй</p>	<p>Выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом. Выход из строя осуществлён не на указанное количество шагов. После выхода не выполнен поворот лицом к строю. Нет ответа: "Есть" после команды о выходе из строя. По команде, например, "рядовой Иванов" военнослужащий, стоящий лицом к строю, не повернулся к начальнику или не ответил "Я".</p> <p>По команде "Стать в строй" военнослужащий не приложил руку к головному убору или не ответил "Есть".</p> <p>Нарушается положение строевой стойки. Возвращение в строй производится не кратчайшим путём.</p>
<p>Подход к начальнику вне строя и отход от него</p>	<p>Военнослужащий, услышав своё воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил "Я". При подходе к начальнику за 5-6 шагов не перешел на строевой шаг. Получив приказ, военнослужащий не приложил или неправильно приложил руку к головному убору.</p> <p>Нет ответа: "Есть" после получения приказа. При отходе не сделал 3-4 шага строевым шагом. Остальные недостатки те же, что и при выполнении предыдущих приёмов.</p>
<p>Подход к начальнику с выходом из строя и отход от него</p>	<p>При выходе из строя военнослужащий не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника.</p> <p>Подход (отход) осуществлён не кратчайшим путём.</p> <p>При подходе военнослужащий не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору.</p> <p>Остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.</p>

## ОЦЕНКА СТРОЕВОЙ СЛАЖЕННОСТИ действия в развернутом и походном строях

Приём, команда, действие	Ошибки
построение и выравнивание;	<p>При подаче команды командир команды не принял строевую стойку. Командиром команды подана не уставная команда. Нет равнения в шеренгах и колоннах, нарушена дистанция и интервал, не выполнена строевая стойка.</p>
перестроение на месте и в движении;	<p>Не одновременно осуществлено выполнение строевого элемента. Исполнительная команда подана не одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги и не под нужную ногу. По команде с левой (правой) ноги не сделан шаг, не осуществлён поворот на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом не вынесена правая (левая) нога вперед и не продолжено движение в новом направлении. Для поворота кругом исполнительная команда не подана одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде не сделан еще один шаг левой ногой (по счету раз), не вынесена правая нога на полшага вперед и несколько влево и, не осуществлён резкий поворот в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжено движение не с левой ноги в новом направлении (по счету три). При поворотах движение руками не производилось в такт шага. Командиром команды подана не уставная команда.</p>
прохождение торжественным маршем (выполнение воинского приветствия в движении).	<p>Нет равнения в шеренгах, шеренга идёт уступом вправо или влево. При движении строевым шагом нога не оттянута вперед носком и не вынесена на высоту 15 - 20 см от земли и не поставлена твердо на всю ступню.</p> <p>При выполнении воинского приветствия в движении команда смирно не подана за 10 - 15 шагов до судейской коллегии, не одновременно осуществлён поворот головы в сторону судей, не прекращено движение руками или рукой, нарушена дистанция командира и команды, командир команды не повернул голову, не приложил руку к головному убору. По прохождении судей не подана команда "Вольно". Командиром команды подана не уставная команда.</p>

**Протокол решения судейской коллегии**

Наименование строевых приёмов	Перечень команд							
<b>I. Одиночная строевая выучка</b>								
<b>1. состояние внешнего вида</b>								
единообразие форменной одежды;								
наличие эмблемы команды-участницы Смотра;								
исправность и подгонка элементов формы;								
аккуратность причёсок.								
<b>2. выполнение строевых приемов</b>								
строевая стойка;								
повороты на месте;								
повороты в движении;								
строевой шаг;								
выполнение воинского приветствия;								
выход из строя и возвращение в строй;								
подход к начальнику вне строя и отход от него;								
подход к начальнику с выходом из строя и отход от него;								
<b>II. Действия в развернутом и походном строях</b>								
построение и выравнивание;								
перестроение на месте и в движении;								
прохождение торжественным маршем.								
<b>III. Исполнение строевой песни</b>								
уровень исполнения (знание л/с текста песни, правильность мелодии, слаженность звучания)								
подготовленность запевал, строевая подтянутость л/с								

**Председатель судейской коллегии** \_\_\_\_\_  
*(в/зв. ФИО подпись)*

**Члены судейской коллегии** \_\_\_\_\_  
*(в/зв. ФИО подпись)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г. \_\_\_\_\_  
*(в/зв. ФИО подпись)*